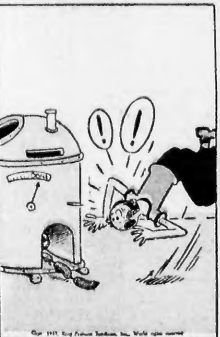


# Los Líos de Dedalito y Espagueti



**El Loco**  
FLOR  
HERRIMAN

EL VIGILANTE, EN  
AQUELLA EPOCA  
YA PASADA, USABA  
UN FOFO?

¿UN FOSO?

EN TIEMPOS PRETERITOS,  
LOS VIGILANTES NO SE  
PASABAN EL DIA VIGILANDO  
A SUS PRISIONEROS.

CARCEL

¿DE VERAS?

SI, ALREDE-  
DOR DE LA  
PRISION...

BUENA  
IDEA

VERE COMO GERMINA  
LA SEMILLA DE SABIDU-  
RIA QUE ACABO DE  
SEMBRAR EN LA CA-  
BEZA DEL VIGILANTE

ES COMO VER A  
UN PERRO HACER  
UN NIDO.

¡CARACOLE!  
ESTO PARECE  
UNA CACEROLA.

DIDE FOSO, SEÑORA CUAC-CUAC; UNA COSTUM-  
BRE PRETERITA DE LOS VIGILANTES  
DE AQUELLOS TIEMPOS DE  
ACULLA.

LO UNICO QUE FALTA  
AHORA, ES LLENARLO  
DE AGUA.

¿AGUA?

QUIERO VER AL  
PRESIDENTE DE  
OBRAS AGUADAS

ESPERE; ESTA  
CONFERENCIANDO

PRESI-  
DENTE

9880-9881...

SOSPECHO QUE  
HAY ALGO FUERA  
DE LO COMUN  
EN TODO ESTO



## Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



# El Ratón Wickey

WALT  
DISNEY

**HALLANDO EL  
CABALLO DE  
PÁNCHO  
MALARÍA**  
QUE  
AQUEL ABARDO  
NO AL ESCARPIR  
CON LA DILIGEN-  
CIA Y EL ORO.  
**MICKEY  
Y  
DIPPY**  
SE  
DIRIGEN AL  
ROBLADO.

TENGO EL PALPITO  
DE QUE LOS MINE-  
ROS ESTARAN  
FURIOSOS POR  
LA PERDIDA DE  
SU ORO

ES CIERTO

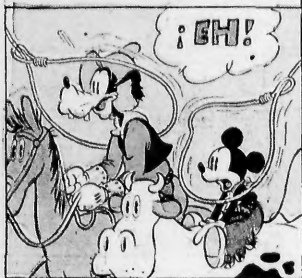


PERO ESTE CABALLO  
PROBARA QUE PAN-  
CHO MALARIA ES  
EL BANDIDO

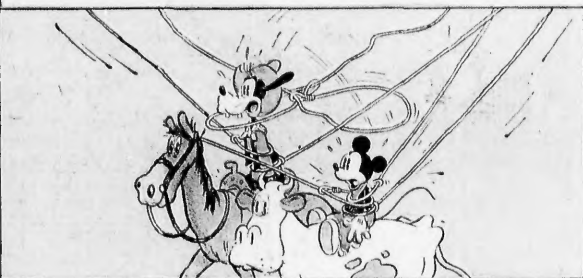


ORGANIZARE-  
MOS LA FOR-  
MA DE PER-  
SEGUIRLO

BUENO



¡EH!



¡EH, POR AMOR  
DE DIOS! ¿QUE  
ES ESTO?



¿QUE OCURRENCIA  
ES ESTA?

VIENEN USTEDES  
MONTADOS EN  
UNA VACA Y UN  
CABALLO  
ROBADOS.



LA DILIGENCIA HA DESA-  
RECIDO, Y ESA MONTURA  
ES DEL BANDIDO  
PÁNCHO MALARIA.



USTEDES SON ACUSADOS DE  
ROBAR CABALLOS, GANADO  
Y ASALTAR DILIGENCIAS.



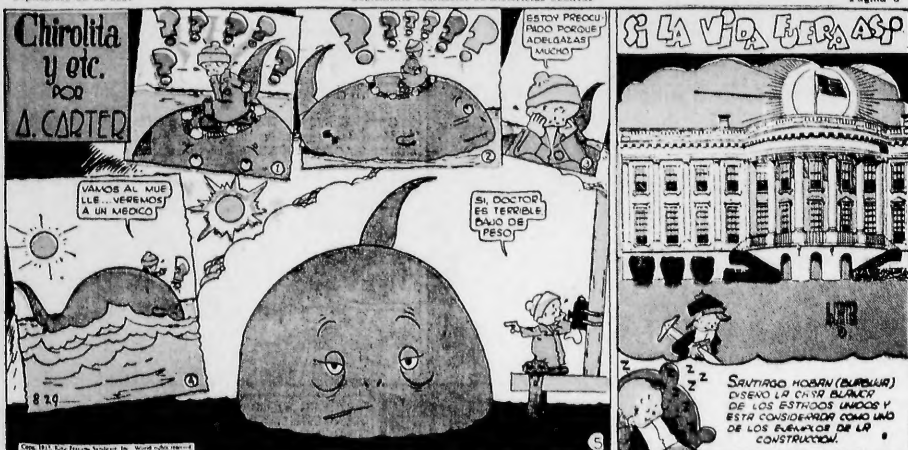
¿PUEDO HACER VER  
AHORA QUE ESTOY  
PREOCUPADO?

¡CALLATE!

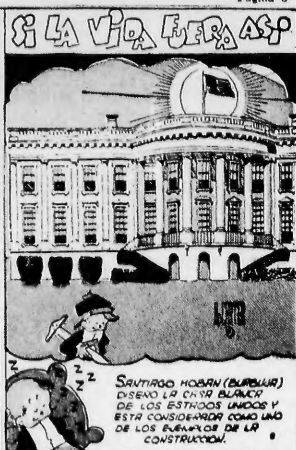
# TINA Y COCA - La bailarina desaparecida







Copyright 1937, King Features Syndicate, Inc. World-wide rights reserved.



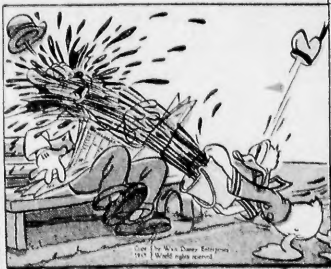
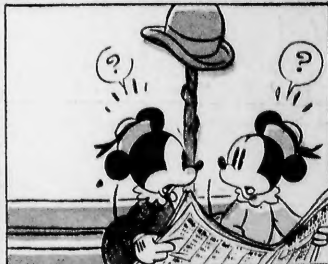
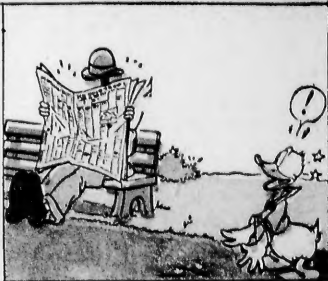
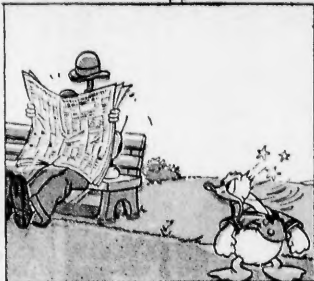
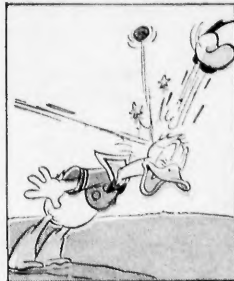
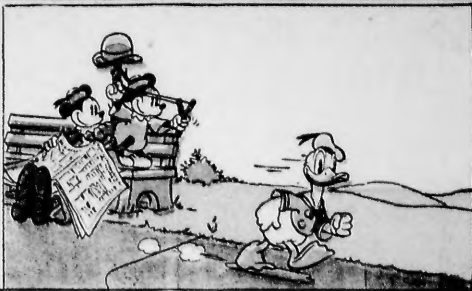
# Lo Lllaman Burbuja

por A. Carter



Copyright 1937, King Features Syndicate, Inc. World-wide rights reserved.

# EL PATO DONALD por WALT DISNEY



© 1950 Walt Disney Enterprises  
Walt Disney

WALT DISNEY

7-8

# BAJO la CARPA del CIRCO de LONA

por HARRY O'NEILL



## Don Cuerito

por Segur







## Don Jacobo en la Argentina

por Chit Sieret



# LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN



**DELIRIOS  
de  
GRANDEZAS**  
por M. GROSS



# El Orgullo de la Familia

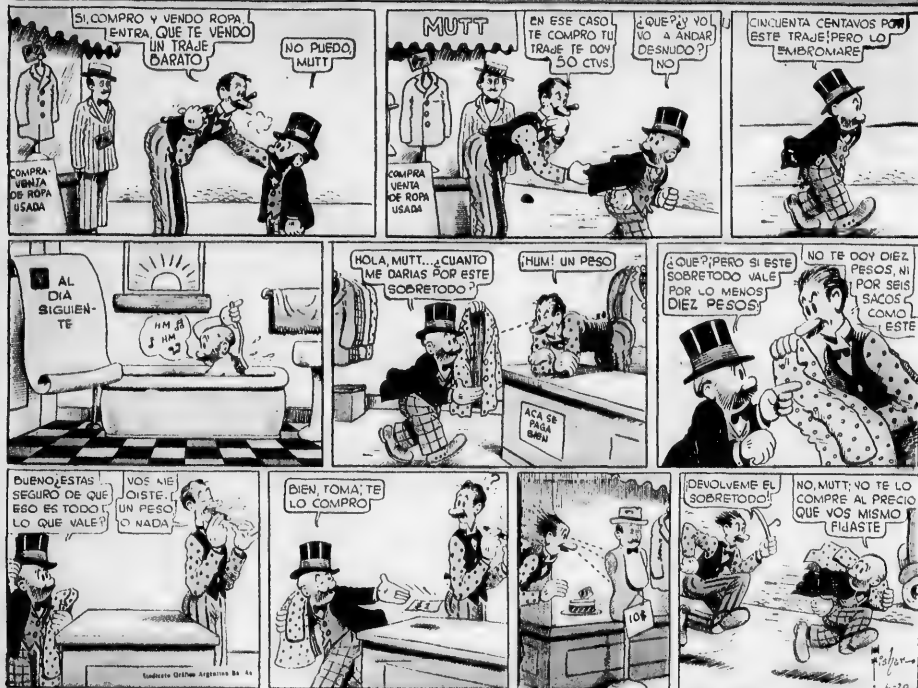
por Milt Gross



# MUTT Y JEFF

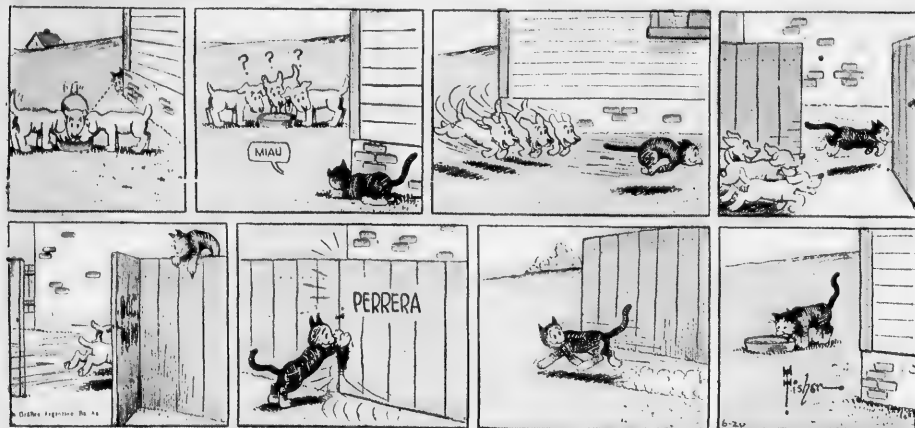
*fish*

**BUD FISHER**



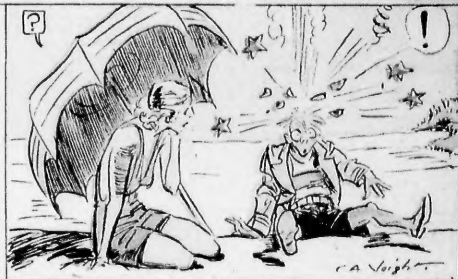
## El Gato Cicerón

por Bud Fisher



# BETTY...

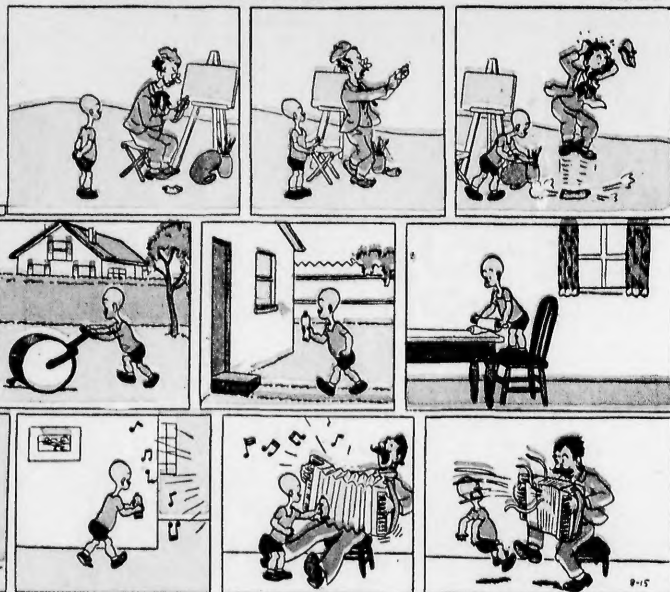
por C.A.Voight





# El PIBE

por C. ANDERSEN



## Hawk-Shaw, el Detective

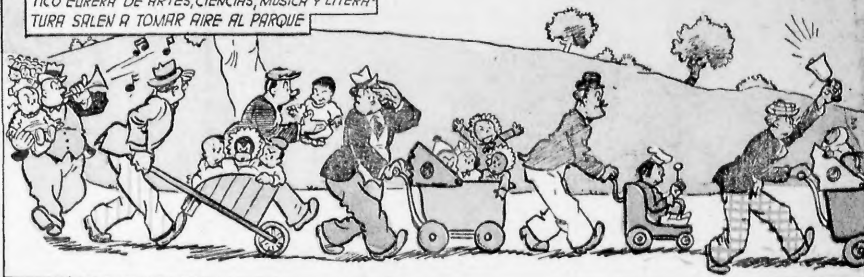
por W. 110





20 MINUTOS DESPUES

LOS CABALLEROS ASOCIADOS DEL CLUB DRAMATICO EUREKA DE ARTES, CIENCIAS, MUSICA Y LITERATURA SALEN A TOMAR AIRE AL PARQUE



# Tarzan

por EDGAR RICE  
BURROUGHS



KALI BWANA Y SU ACOMPAÑANTE CAMINARON UN LARGO TRECHO EN ABSOLUTO SILENCIO. AL CABO EL DIJO: "ACAMPÉMONOS AQUÍ!"



LA MUJERACHA LE AYUDO EN LA CONSTRUCCION DE UNA CABANA RUSTICA. LUEGO EL HOMBRE MANIFESTO QUE SE CONSTRUIRÍA ARMAS PARA CAZAR.



CON SU CUCHILLO HIZO UN ARCO, TOSCO, PERO PRACTICO, Y LE PUSO DE CUERDA UNA LANA. DESPUÉS HIZO UNA FLECHA Y DIO FORMA A DOS PALOS, UNO PARA ELLA Y OTRO PARA EL.



KALI BWANA LO MIRABA ADMIRADA PERO CUANDO LAS MIRADAS SE ENCONTRABAN, ELLA DESVIRABA LA SUYA. UN FEROZ CUADRUMANO LOS OBSERVABA A SU VEZ.



KALI BWANA DESERIRIA ODIAR A ESE HOMBRE QUE LE HABIA FALTADO EL RESPETO PERO NO PODIA HABER EN EL ALGO FASCINADOR.



AL CAMBIAR DE DIRECCION LA MIRADA DEJO ESCAPAR UN GRITO DE TERROR: "MIRE, MIRE!". EL BLANCO MIRO Y GRITO: "CORRA, CORRA!". PERO ELLA NO SE MOVIO.



AMBOS SE PUSIERON DE PIE EN SEGUNDA. EL CON EL PALO QUE ACABABA DE HACER, LISTO EN UNA MANO, MIENTRAS EL MONO AVANZABA BAMBOLERÁNDOSE PESADAMENTE.



EL HOMBRE SUPLICO A LA MUJERACHA: "BUSQUE UN REFUGIO SEGURO MIENTRAS YO INTENTO ATRAPARLO", PERO ELLA PERMANECIO INMOVIL.



ANTE UN NUEVO PESIDO, KALI BWANA ARGUMENTO: "NO DEBO DEJARLO SOLO", Y EL MONO AVANZABA CADA VEZ MAS.



EL HOMBRE DESCARGO SU PALO VARIAS VECES; EL MONO GRINO. LA MUJERACHA A SU VEZ LE DABA TAMBIEN EN LA CABEZA.



EL MONO QUITO AL HOMBRE EL PALO Y LO ARROJO LEJOS. CON LA MANO LIBRE DIO EMPUJON A KALI BWANA, QUE LA HUBIERA NATADO SI NO FUERA QUE EL VIEJO ATEMPERO EL GOLPE.



EL CUADRUMANO SE APODERO LUEGO DEL VIEJO A QUIEN LLEVO BAJO EL BRAZO COMO SI FUERA UN ROLLO DE ALAMBRE. KALI BWANA GRITO, PERO SIN OBTENER RESPUESTA, ESTABA SOLA. CONTINUA EL LUNES PROXIMO